

Musique : « Celtic Kittens » Ronan Hardiman – CD « Celtic Tigger » Michael Flatley

Description: 32 comptes, Ligne, 4 murs, Intermédiaire

Chorégraphie: Maggie Gallagher

Départ: Pré intro instrumentale de 55 sec. suivi de l'intro. avec rythme de 32 temps, ce qui donne au total une intro de 1 min.10. Débuter la danse après que ce temps ce soit écoulé. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

1 – 8 (Moving to the Right) Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch Cross

1&2 – Taper pointe D derrière talon G (poids sur pied G), Pied D à D., Taper le talon G croisé dev. la pointe D

& - Pied G sur place,

3&4 – Taper la pointe D derrière le talon G (poids sur le pied G), pied D à D, Taper le talon G croisé dev. la pointe D.

&5 – Pied G à côté du pied D, Pointe D à D

&6 – Pied D à côté du pied G, Pointe G à G

7&8 – Brosse le Talon D dev., lever le genou D, Pied D croisé dev. Pied G .

9 – 16 (Moving to the Left) Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch Cross

1&2 – Taper pointe G derrière talon D (poids sur pied D), Pied G à G., Taper le talon D croisé dev. la pointe G

& - Pied D sur place,

3&4 – Taper la pointe G derrière le talon D (poids sur le pied D), pied G à G, Taper le talon D croisé dev. la pointe G

&5 – Pied D à côté du pied G, Pointe G à G

&6 – Pied G à côté du pied D, Pointe D à D

7&8 – Brosse le Talon G dev., lever le genou G, Pied G croisé dev. Pied D.

17 – 24 Step Back, Side, Right Cross Shuffle, Side, ½ Turn Right, Left Shuffle

1-2 – Pied D derrière, Pied G à G

3&4 – Pied D croisé dev. Pied G, Pied G à G, Pied D croisé dev. Pied G

5 – 6 - Pied G à G, ½ tour à D en terminant pied D dev.

7&8 – Pied G dev., Pied D à côté du pied G, Pied G dev.

25 – 32 Full Turn left, Right Mambo, Rock, Recover, Step, ¼ Right, Cross left over right

1-2 - ~~Un~~ ½ tour à G en terminant pied D derrière, ½ tour à G en terminant pied G dev.

3&4 – Pied D dev. avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

5-6 – Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D dev.

7&8 – Pied G dev. 1/4 de tour à D avec le poids sur le pied D, Pied G croisé dev. le pied D

TAG - 4 count after wall 6 (Facing the back wall)

¼ Left stepping back on Right, Side Left, Right Cross, Left rock & Cross

1&2 – ¼ de tour à G en terminant le pied D derrière, Pied G à G, Pied D croisé dev. le pied G

3&4 – Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé dev. le pied D